

INGLATERRA

Índice general

1	Inglaterra	1
1.1	Etimología	1
1.2	Historia	2
1.2.1	Prehistoria y antigüedad	2
1.2.2	Edad Media	3
1.2.3	Edad Moderna y Contemporánea	3
1.3	Gobierno y política	4
1.4	Geografía	5
1.4.1	Clima	5
1.5	Organización territorial	5
1.6	Economía	6
1.7	Demografía	6
1.7.1	Idiomas	6
1.7.2	Religión	7
1.8	Cultura	7
1.8.1	Arquitectura	7
1.8.2	Folclore	7
1.8.3	Gastronomía	8
1.8.4	Artes	8
1.8.5	Literatura, poesía y filosofía	9
1.8.6	Música popular	10
1.9	Deporte	10
1.10	Símbolos nacionales	11
1.11	Véase también	12
1.12	Referencias	12
1.13	Enlaces externos	13
2	Islas Sorlingas	14
2.1	Historia	14
2.2	Geografía	14
2.3	Economía	15
2.4	Área de belleza natural destacada	15
2.5	Deporte	15

2.6	Referencias	15
2.7	Enlaces externos	15
3	Shoreham-by-Sea	16
3.1	Geografía	16
3.2	Historia	16
3.3	Ciudades hermanas	16
3.4	Referencias	16
4	Norwich	17
4.1	Historia	17
4.2	Véase también	17
4.3	Referencias	17
4.4	Enlaces externos	17
5	Newcastle upon Tyne	18
5.1	Historia	18
5.1.1	Período romano	18
5.1.2	Edad Media	18
5.1.3	Edad Moderna	18
5.2	Geografía	18
5.3	Clima	19
5.4	Demografía	19
5.5	Economía	19
5.6	Infraestructuras	19
5.7	Educación	19
5.8	Cultura	19
5.8.1	Arquitectura y urbanismo	20
5.8.2	Deportes	20
5.9	Referencias	20
5.10	Véase también	20
5.11	Enlaces externos	20
5.12	Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias	21
5.12.1	Texto	21
5.12.2	Imágenes	22
5.12.3	Licencia del contenido	25

Capítulo 1

Inglaterra

Inglaterra (en inglés, *England*) es una de las cuatro naciones constituyentes del Reino Unido. Su territorio está formado geográficamente por la parte sur y central de Gran Bretaña, isla que comparte junto a Escocia y Gales, y cerca de 100 islas más pequeñas como las Islas Sorlingas y la Isla de Wight. Limita al norte con Escocia, al oeste con Gales —sus dos fronteras terrestres—, al noroeste con el mar de Irlanda, al suroeste con el mar Celta, al este con el mar del Norte y al sur con el canal de la Mancha.

El territorio de la actual Inglaterra ha estado habitado por varias culturas desde hace cerca de 35 000 años, pero toma su nombre de los anglos, uno de los pueblos germánicos que se establecieron en el lugar durante los siglos V y VI. Se convirtió en un estado unificado en el año 927 y desde la era de los descubrimientos, que comenzó en el siglo XV, ha tenido un gran impacto cultural y legal en todo el mundo. El idioma inglés, la Iglesia anglicana y el Derecho de Inglaterra —tomado como base para el sistema jurídico de muchos otros países del mundo— se desarrollaron en Inglaterra, y el sistema parlamentario de gobierno ha sido ampliamente adoptado por otras naciones.

El Reino de Inglaterra —que desde 1284 también incluía a Gales— fue un estado independiente hasta 1707, fecha en la que se firmó el Acta de Unión con Escocia, para crear el Reino de Gran Bretaña. En 1801 Irlanda se unió al Reino de Gran Bretaña creando así el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda hasta 1922. Con la independencia y partición de Irlanda desde entonces es el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

1.1 Etimología

En la actualidad, esta isla, siguiendo el número de libros en los que está escrita la ley divina, contiene cinco naciones: las de los ingleses, los bretones, los escotos, los pictos y los latinos, y cada una de ellas cultiva en su lengua particular el estudio sublime de la verdad divina.^[2]

Beda el Venerable

Al terminar el mandato romano sobre Britania, (la parte sur de Gran Bretaña), la isla fue invadida, tanto por pueblos celtas procedentes de Escocia e Irlanda como por pueblos germánicos venidos de los actuales Países Bajos, Alemania, y Dinamarca, principalmente anglos, sajones y jutos. Estas tribus acabaron fusionándose entre sí y, en cierta forma, con la población local, principalmente los britones, fundando una serie de reinos en el sureste de Britania. A esta zona le dieron los francos el nombre latino *Anglae terra* (Tierra de los anglos), que más tarde pasó a utilizarse en la mayor parte de Europa. Posteriormente los propios ingleses tradujeron este nombre como England.

Es curioso que el nombre de este territorio varía dependiendo de dónde provenga la denominación: para los europeos continentales, el nombre de «Tierra de los anglos» fue el que perduró, aun cuando los anglos estaban más al norte que los reinos sajones en la isla. Sin duda alguna, influyó el hecho de que los reinos anglos de Northumbria, Mercia y Anglia Oriental abarcaban el 80 % del territorio de la Heptarquía y a ellos correspondió la supremacía política durante los siglos VI y VII, especialmente durante los reinados de Edwin de Northumbria y de Penda y Offa de Mercia. A esta supremacía política de los anglos se unió una primacía cultural, pues los monasterios de Northumbria, especialmente el de Lindisfarne, se convirtieron en centros culturales de primer orden, de donde surgieron grandes figuras como Alcuino de York y Beda el Venerable, que tuvieron una gran influencia en el desarrollo de la cultura de la Europa merovingia y carolingia. Además, concurría un hecho que jugaba en contra de una hipotética *Saxonland*: y es que en el continente, en la frontera oriental del reino de los francos, se asentaba el pueblo de los sajones continentales, que tras ser sometido por Carlomagno, se integró en el Imperio carolingio y posteriormente en el Sacro Imperio. El uso de los términos *Anglia* y *angli* esquivaba molestas homonimias y evitaba la posibilidad de confundir a los anglosajones con los sajones del continente.

En el marco de los propios anglosajones, la *Historia Ecclesiastica Gentes Anglorum* de Beda el Venerable marca una tendencia. En esta obra, las palabras *angli*, *angelfolc* y *gentis anglorum* se utilizan en un doble sentido: en un sentido amplio, designan a todos aquellos pueblos de lengua

germánica que invadieron Gran Bretaña a finales del siglo V y principios del VI, ya fueran anglos, jutos o sajones.^[3] En un sentido estricto, tales términos se referían exclusivamente a la tribu de los anglos, excluyendo a los jutos y los sajones. Esta terminología fue aceptada incluso por los sajones de Wessex, que a partir de **Alfredo el Grande**, se titulaban a sí mismos como *Rex Saxonum et Anglorum* (reyes de los anglos). Sin duda alguna, influyó el hecho de que a partir del **tratado de Wedmore (878)** y la conquista de Londres, amplias zonas habitadas por anglos cayeran en poder del rey Alfredo. Precisamente fue este monarca el que, a pesar de ser sajón, hizo todo lo posible por patrocinar una identidad paninglesa entre los pueblos de habla anglosajona de Britannia.

En sus traducciones de las obras de Beda el Venerable se usa el vocablo *englisc* (inglés), y no *saxisc* (sajón), para referirse a la lengua anglosajona. Además, la expresión *gentis Anglorum* es traducida por Alfredo como con el vocablo *Angelcynn* (el pueblo de los ingleses). No en vano, los reyes de Wessex eran descendientes del legendario rey de los anglos Offa (no confundir con Offa de Mercia), que reinó en el Norte de Alemania siglos antes de la gran migración a Britannia. Los reyes de los anglosajones, dueños ya a partir de Athelstan de toda Inglaterra, adoptaron diferentes títulos como *Rex Angulsaxna* (rey de los anglosajones) o *Rex Anglorum* (rey de los ingleses) y finalmente en el siglo XI la última expresión se consolidó, y el vocablo «ingleses» desplazó definitivamente al de «sajones».

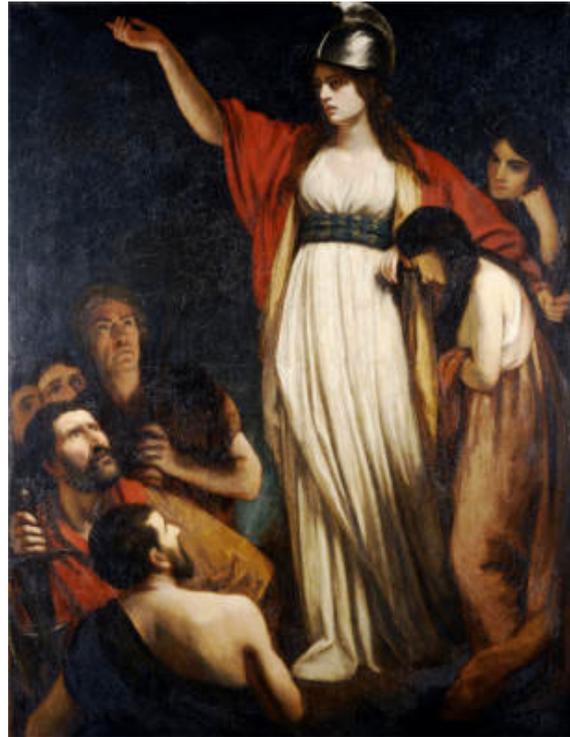
En las lenguas celtas, el nombre de los sajones fue el que tuvo mayor arraigo, como por ejemplo: Sasana en gaélico irlandés; Sasainn en gaélico escocés; Lloegr para el territorio, pero *saeson* como gentilicio, en galés y *bro-saoz* en bretón.

1.2 Historia

1.2.1 Prehistoria y antigüedad



Stonehenge, un monumento megalítico tipo crómlech.



Boudica encabezó un levantamiento contra el Imperio romano.

El fósil humano más antiguo descubierto en el territorio tiene más de 500 000 años.^[4] El descubrimiento se realizó en los actuales **Norfolk** y **Suffolk**. El hombre moderno llegó al territorio hace 35 mil años, pero debido a las difíciles condiciones del último periodo glacial, huyeron de Gran Bretaña hacia las montañas del sur de Europa. Solamente permanecieron grandes mamíferos como los mamuts y rinocerontes. Cerca de once mil años atrás, cuando el hielo comenzó a derretirse, los seres humanos volvieron a ocupar la región. Estudios genéticos demostraron que procedían del norte de la **Península Ibérica**. El nivel del mar era más bajo que el actual, y Gran Bretaña estaba conectada por tierra a Irlanda y Eurasia,^[5] cuando el mar subió se separó de Irlanda hace 9000 años y de Eurasia poco después.

La **Cultura del vaso campaniforme** llegó en torno al año 2500 a. C. Con ella comenzó la construcción de navíos hechos de barro y cobre.^[6] Fue en esa época en la que se construyeron los grandes monumentos del Neolítico, como los de **Stonehenge** y **Avebury**. Durante la Edad de Hierro los celtas llegaron desde la Europa Central. El desarrollo de la fundición de hierro permitió la construcción de mejores arados, el avance de la agricultura y la producción de armas más eficaces.^[7]

Los romanos conquistaron Bretaña en el año 43, y bajo el reinado de Claudio el área fue incorporada a la provincia de **Britania**.^[8] En el año 410, con la decadencia del Imperio romano, los romanos dejaron la isla para defender sus límites en la Europa Continental.

1.2.2 Edad Media



Casco ceremonial del siglo VII del Reino de Anglia Oriental, encontrado en Sutton Hoo.



El rey Enrique V en la batalla de Azincourt, peleó en el día de San Crispín y concluyó con una victoria inglesa contra un ejército francés más grande en la Guerra de los Cien Años.

Después de la retirada de los romanos, Gran Bretaña se vio expuesta a la invasión de marinos guerreros como los sajones y los jutos, que ganaron control en áreas del sureste. Su avance pudo contenerse durante un tiempo tras la victoria de los britanos en la batalla del Monte Badon. Los reinos británicos posromanos en el norte, posteriormente conocidos colectivamente por los bardos británicos como el *Hen Ogledd*, fueron, a su vez, gradualmente conquistados por los anglos durante el siglo VI. Dada la escasez de relatos contemporáneos fidedignos de este período, así como de evidencias arqueológicas, este período se describe como una Edad Oscura. Existen varias teorías en conflicto respecto a la extensión y el proceso de la invasión anglosajona de Gran Bretaña; Cerdic, fundador de la dinastía de Wessex, pudo haber sido un britón. No obstante, para el siglo VII pequeños reinos anglosajones conocidos como la Heptarquía habían emergido en la parte central y sur de Gran Bretaña: Northumbria, Mercia, Estanglia, Essex, Kent, Sussex y Wessex.

La religión cristiana, que se había perdido después de la fundación de la Heptarquía, fue reintroducida en el sur

por Agustín, desde Roma, y en el norte por Aidan, desde Irlanda.

Inglaterra fue conquistada en 1066 por un ejército liderado por Guillermo el Conquistador desde el Ducado de Normandía, un feudo del Reino de Francia. Los normandos provenían de Escandinavia y se habían asentado en Normandía solo unos siglos antes. Este pueblo introdujo el feudalismo y mantuvo el poder a través de barones.

1.2.3 Edad Moderna y Contemporánea

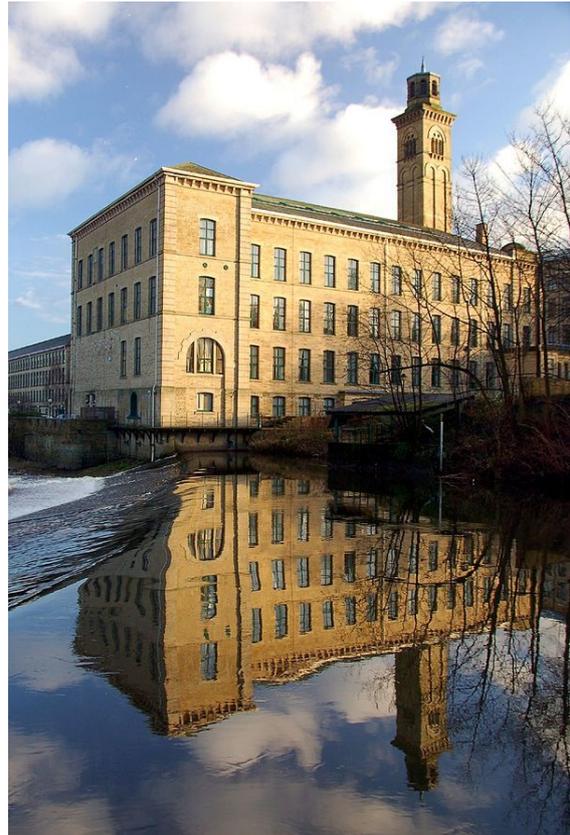


El rey Enrique VIII se convirtió en Jefe Supremo de la Iglesia de Inglaterra.

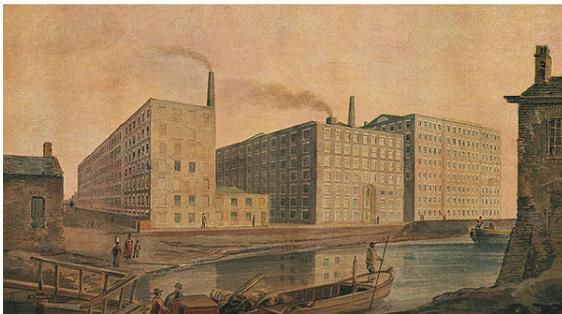
Bajo el recientemente formado Reino de Gran Bretaña, el impulso de la Royal Society y otras iniciativas inglesas combinadas con la Ilustración escocesa llevaron a la creación de importantes innovaciones en ciencia e ingeniería. Esto pavimentó el camino para el establecimiento del Imperio británico, que en su cúspide territorial llegó a abarcar cerca de una cuarta parte de la superficie terrestre. Domésticamente, la Revolución Industrial, un período de profundos cambios en las condiciones culturales y socioeconómicas del país, significó la industrialización de la agricultura, manufactura, ingeniería y minería, así como también el desarrollo de nuevas obras en transporte e infraestructura hidráulica para facilitar su expansión y desarrollo, destacando en este ámbito la construcción del canal de Bridgewater, terminado en 1761, y la apertura del ferrocarril Stockton-Darlington en 1825.



La Restauración inglesa restauró la monarquía del el rey Carlos II y de la paz después de la Guerra Civil Inglesa.



Saltaire, West Yorkshire, es una ciudad modelo de molino de la Revolución Industrial, y Patrimonio de la Humanidad.



Fábricas de algodón en Mánchester, «la primera ciudad industrial» del mundo, alrededor de 1820.

Durante la Revolución Industrial muchas personas se trasladaron desde zonas rurales hacia nuevas áreas industriales en expansión, como Mánchester o Birmingham. Inglaterra mantuvo una relativa estabilidad durante toda la Revolución francesa, siendo William Pitt el Joven el primer ministro británico durante el reinado de Jorge III.

Desde el siglo XX ha existido un importante movimiento de inmigración hacia Inglaterra, en su mayoría de habitantes provenientes de otras partes de las islas británicas, pero también de países de la Mancomunidad de Naciones, particularmente de países del Subcontinente indio.

1.3 Gobierno y política

Dado que Inglaterra es uno de los países constituyentes del Reino Unido, el sistema político imperante es una



El cenotafio, Whitehall, es un monumento a los miembros de las Fuerzas Armadas británicas que murieron durante las dos guerras mundiales.



El palacio de Westminster, sede del Parlamento del Reino Unido.



Cambio de la guardia de corps en la residencia real, el palacio de Buckingham.

monarquía constitucional con un gobierno parlamentario basado en el sistema Westminster.^[9] No ha habido un Gobierno de Inglaterra desde 1707, cuando el Acta de Unión de ese año certificó la unión de Inglaterra con Escocia, creando el Reino de Gran Bretaña.^[10] Antes de la unión, Inglaterra tenía su propio monarca y su propio parlamento que se ocupaban de su gobierno. Actualmente Inglaterra se encuentra directamente gobernada por el Parlamento del Reino Unido, a pesar que otros países constituyentes han desarrollado sus propios gobiernos.^[11] La Cámara de los Comunes, la cámara baja del Parlamento Británico, que tiene su sede en el palacio de Westminster, está compuesta por 532 miembros del Parlamento representantes de los distintos distritos electorales ubicados en Inglaterra, de un total de 650.^[12]

En las elecciones generales del Reino Unido de 2010 el Partido Conservador obtuvo la mayoría absoluta si se cuentan solo los 532 puestos para Inglaterra, obteniendo 61 escaños más que todos los otros partidos combinados. Sin embargo, si se suman los resultados de Escocia, Irlanda del Norte y Gales, el resultado en Inglaterra no fue suficiente para asegurar una mayoría absoluta, dando como resultado una situación denominada como *hung parliament* o parlamento colgado.^[13] Esta situación obligó a los Conservadores, liderados por David Cameron, a pactar con los Liberales Demócratas para formar gobierno y

poder proclamar a Cameron como primer ministro.

Tras la descentralización de poderes, mediante la cual cada uno de los otros países constituyentes del Reino Unido —Escocia, Gales e Irlanda del Norte— obtuvieron su propio parlamento o asamblea para gobernar sobre asuntos locales, se ha abierto un debate sobre la forma de compensar esta ausencia de parlamento propio en Inglaterra. Originalmente se planteó que varias regiones de Inglaterra contarán con una asamblea propia, pero el rechazo a esta idea en un referéndum realizado en 2004 en la región Nordeste de Inglaterra detuvo dicha reforma.

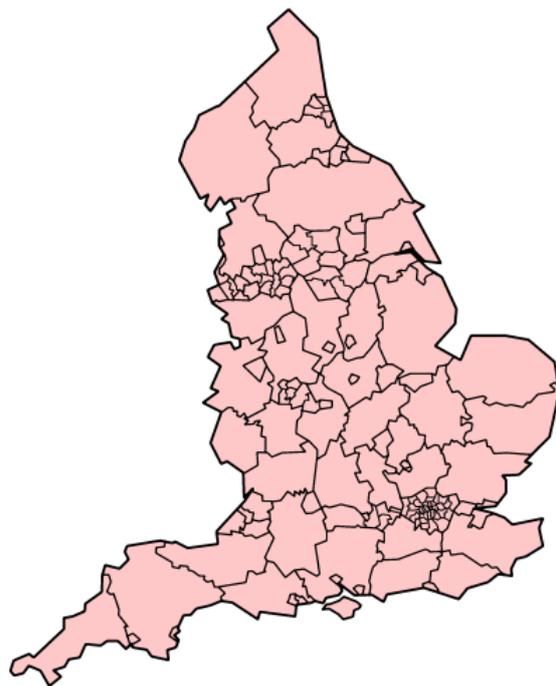
1.4 Geografía

1.4.1 Clima

Inglaterra tiene un clima oceánico templado y húmedo, con temperaturas no muy inferiores a $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ en invierno y no muy superiores a $32\text{ }^{\circ}\text{C}$ en verano.^[14]

Los meses más fríos son enero y febrero, siendo julio el mes más cálido. Las precipitaciones se distribuyen de manera uniforme a lo largo del año, siendo la región oeste la que tiene más precipitaciones.^[14] Desde que se comenzó a registrar el clima, la temperatura más alta fue de $38,5\text{ }^{\circ}\text{C}$ el 10 de agosto de 2003 en Brogdale,^[15] mientras que la más baja fue de $-26,1\text{ }^{\circ}\text{C}$ el 10 de enero de 1982 en Edgmond.^[16]

1.5 Organización territorial



Divisiones administrativas de Inglaterra.

La organización del **gobierno local en Inglaterra** es compleja, debido al hecho de que la distribución de funciones varía de acuerdo a las disposiciones locales. La legislación local corresponde al **Parlamento británico** y el gobierno del Reino Unido, dado que Inglaterra no cuenta con un parlamento descentralizado. El nivel superior de las subdivisiones de Inglaterra lo forman las nueve oficinas regionales de gobierno.^[18] Desde el año 2000, la **región de Londres** cuenta con una asamblea electa y con un alcalde, tras el gran apoyo que recibió dicha propuesta en el referéndum de Londres de 1998.^{[19][20]} En ella se pretendía que las otras regiones también contaran con su propia asamblea regional, pero el rechazo a esta idea en un referéndum realizado en 2004 en la **región Nordeste de Inglaterra** detuvo la reforma.^[21] Por debajo del nivel de región, Londres se conforma por 32 municipios mientras que el resto de Inglaterra posee consejos de distrito y diputaciones o autoridades unitarias. Los concejales son elegidos por sufragio directo, mediante voto sencillo o por bloque.^[22]

1.6 Economía



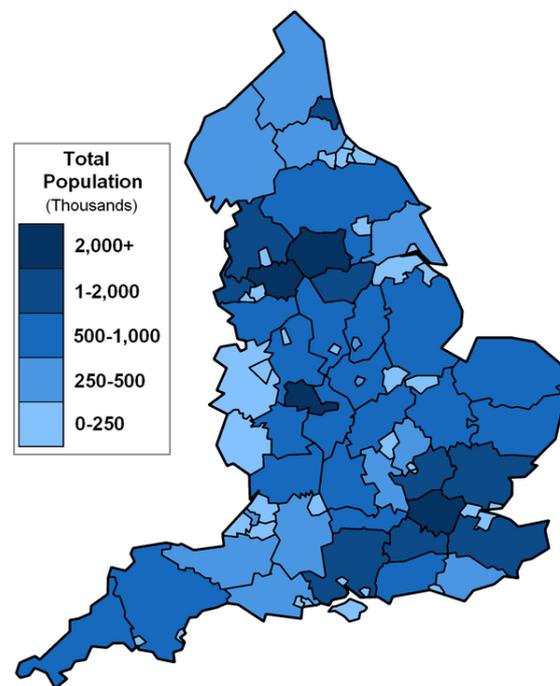
El Banco de Inglaterra es el banco central del Reino Unido.

El Banco de Inglaterra, fundado en 1694 por el banquero escocés William Paterson, es el banco central del Reino Unido. Desde su fundación actuó como un banco privado para el Gobierno de Inglaterra, y continuó con este rol para el Gobierno del Reino Unido hasta que fue estatizado en 1946. Posee además el monopolio en la emisión de billetes de la moneda oficial de Inglaterra y de todo el Reino Unido, la libra esterlina tanto para Inglaterra como para y Gales, aunque no en Escocia e Irlanda del Norte, en donde algunos bancos tienen derecho a emitir sus propios billetes.

Inglaterra goza de una alta industrialización, si bien desde los años 1970 ha experimentado una disminución de la tradicional industria pesada y de los sectores manufactureros, en favor de un creciente énfasis hacia los sectores de servicios. Además, el turismo se ha converti-

do en factor clave dentro de la economía inglesa, la cual atrae anualmente a millones de visitantes. Las principales exportaciones inglesas son los **productos farmacéuticos**, los **automóviles**, el **petróleo** (extraído de la parte inglesa del mar del Norte en conjunto con Wytch Farm), los **motores aeronáuticos** y las **bebidas alcohólicas**. Otra parte importante de la economía es la **agricultura**, que en Inglaterra es intensiva y altamente mecanizada, produciendo el 60 % de las necesidades alimentarias con solo el 2 % de la fuerza laboral. Dos tercios de la producción agrícola están dedicados al ganado, mientras que el otro tercio está dedicado al cultivo.

1.7 Demografía



Densidad de población en Inglaterra.

Con más de 50 millones de habitantes según el censo de 2001, Inglaterra es el país constitutivo más poblado del Reino Unido, contabilizando el 84 % de la población total. De ser un **estado soberano**, estas cifras convertirían a Inglaterra en el **25° país más poblado** en el mundo, así como el cuarto país por población de la **Unión Europea**. A su vez, con una densidad de 375 personas por kilómetro cuadrado, sería el segundo estado más densamente poblado de la Unión Europea después de Malta.

1.7.1 Idiomas

Como su nombre sugiere, el **inglés**, idioma hablado por millones de personas en el mundo, se originó como el idioma de Inglaterra, siendo la tercera lengua más hablada en todo el mundo después del chino (mandarín) y el

español.

1.7.2 Religión

Después del anglicanismo (con el 55 % de la población), la Iglesia católica es la religión con mayor número de fieles, siendo 4,2 millones de personas, aproximadamente un 7,8 % de la población inglesa y galesa.^[23]

En especial desde los años 50, comenzaron a aparecer diversas religiones practicadas en las antiguas colonias británicas debido a la inmigración, siendo el islam la más común entre ellas, representando aproximadamente al 3,1 % de la población. Lo siguen el hinduismo, el budismo y el judaísmo, que fueron introducidos desde India y el Sureste Asiático, que en conjunto alcanzan el 2 %. En el censo de 2001, cerca del 14,6 % de la población decía no profesar ninguna religión.

1.8 Cultura

Resulta difícil separar claramente la cultura de Inglaterra respecto de la cultura del Reino Unido, si bien la cultura inglesa ha influido en las otras culturas de las islas británicas, queda por aclarar hasta qué punto estas otras culturas han influido sobre la de Inglaterra.

1.8.1 Arquitectura



La torre de Broadway es un capricho arquitectónico localizado en el condado de Worcestershire.

Muchos antiguos monumentos de piedra todavía en pie fueron construidos en la prehistoria. Entre los más conocidos figuran Stonehenge, los menhires conocidos como las Flechas del Diablo, el monolito de Rudston y el círculo de piedras de Castlerigg. Con la invasión romana se introdujeron las basílicas, los baños, anfiteatros, arcos de triunfo, villas, templos romanos, calzadas romanas, fortalezas romanas, empalizadas y acueductos. Fueron los romanos quienes fundaron varias ciudades y pueblos tales como Londres, Bath, York, Chester o St Albans. Una de las obras romanas más conocidas es el Muro de Adriano,

que atraviesa todo el norte de Inglaterra. Otro ejemplo bien conservado es de los baños romanos en Bath y Somerset. Los primeros edificios civiles de la arquitectura medieval fueron construcciones sencillas, realizadas principalmente con madera y techos de paja. La arquitectura eclesiástica era una síntesis entre las primeras basílicas cristianas y el hiberno-sajón. Después de la conquista normanda en 1066 los señores feudales construyeron numerosos castillos desde los que poder detentar el poder, y protegerse de invasiones en el norte. Algunos de los mejores castillos medievales conocidos son la torre de Londres, el castillo de Warwick, el castillo de Durham y el castillo de Windsor, entre otros.

A lo largo de la época gótica florecieron las catedrales medievales entre las que figuran la catedral de Canterbury, la abadía de Westminster y la catedral de York como principales ejemplos. Con la expansión de la arquitectura normanda surgieron castillos, palacios, grandes casas, universidades e iglesias parroquiales. La arquitectura medieval se completó en el siglo XVI con el estilo Tudor cuyo elemento más característico es el llamado arco Tudor. Como consecuencia del Renacimiento, surgió una forma de arquitectura que sintetizaba elementos de la antigüedad clásica y del cristianismo. Es el Barroco inglés, con el arquitecto Christopher Wren como principal exponente. Le siguió la arquitectura georgiana, con un estilo más refinado, evocando de forma sencilla la arquitectura de Palladio, siendo el Royal Crescent en Bath uno de los mejores ejemplos de este estilo. La aparición del romanticismo durante la época Victoriana dio paso al Neogótico, al mismo tiempo que la Revolución Industrial allanó el camino para edificios como el Palacio de Cristal. Desde la década de 1930 han surgido diversas corrientes modernistas cuya recepción es a menudo controvertida, pues existen todavía feudos de resistencia tradicionalista.

1.8.2 Folclore

El folclore inglés se ha ido desarrollando a lo largo de muchos siglos. Algunos de los personajes e historias están presentes en toda Inglaterra, pero la mayoría pertenecen a regiones específicas.

Del folclore o tradición común proceden los duendes, gigantes, elfos, el “coco”, los troles y los enanos. Si bien se cree que muchas leyendas populares vienen de antiguo, como por ejemplo Offa de Angeln o Völundr, otras son posteriores a la invasión Normanda, siendo quizás entre estas la historia de Robin Hood la más conocida.

Durante la Alta Edad Media las historias procedentes de la tradición británica entraron en el folclore inglés. Tal es el caso del conocido mito del rey Arturo. Estos mitos derivan de leyendas anglo-normandas, francesas y galesas, en las que figuraban personajes y lugares como el rey Arturo, Camelot, Excalibur, Merlín o los caballeros de la Mesa Redonda como Lancelot. Estas historias fueron recopiladas por Godofredo de Monmouth en su *Historia*



Robin Hood, icono del folclore inglés.

Regum Britanniae (Historia de los reyes de Bretaña). Otra de las figuras de la tradición inglesa, fue la del rey Cole, mito que puede estar basado en una figura real de la época prerromana de la Gran Bretaña. Muchos de estos cuentos y pseudohistorias forman parte del amplio *Matter of Britain*; una recopilación de las leyendas e historias tradicionales británicas.

Algunas figuras populares se basan en personajes o figuras semi-reales o hechos históricos de personas de siglos atrás. Por ejemplo lady Godiva, de quien se dice que paseaba desnuda a caballo por Coventry. Hereward el Proscrito fue otra figura heroica inglesa al resistir la invasión Normanda. Herne el Cazador es un fantasma ecuestre, asociado al bosque y al parque de Windsor, mientras que la Madre Shipton es el arquetipo de bruja.

El 5 de noviembre la población enciende fogatas, lanza fuegos artificiales y come manzanas con caramelo en conmemoración de la frustrada Conspiración de la Pólvora protagonizada por el católico Guy Fawkes.

1.8.3 Gastronomía

Desde la Edad Moderna la comida de Inglaterra se ha caracterizado por su enfoque sencillo y por la confianza en la alta calidad de sus productos naturales. Durante la Edad Media y el Renacimiento la cocina inglesa disfrutó de una excelente reputación, que empezaría a decli-



El fish and chips es muy consumido en Inglaterra.

nar durante la Revolución Industrial con el éxodo rural y el aumento de la población urbana. Sin embargo, en los últimos tiempos ha experimentado un renacimiento, que ha sido reconocida por la crítica gastronómica mediante buenas puntuaciones en las listas de los mejores restaurante del mundo.

Ejemplos tradicionales de comida inglesa incluyen el *Sunday roast*, un plato elaborado generalmente con carne de vaca, cordero o pollo, servido con verduras variadas, el *Yorkshire pudding* y el *gravy*. Otras comidas destacadas son el *fish and chips* (pescado con patatas fritas), y el *full English breakfast*, que consiste generalmente en panceta, tomate asado, alubias al horno, champiñones fritos, salchichas y huevos. También son típicos los pasteles de carne: de vaca, de riñón, el *cottage pie*, el pastel de requesón, el pastel de Cornualles o el pastel de cerdo, el último de los cuales se consume frío. El estofado de Lancashire es asimismo un guiso conocido. Algunos de los quesos más populares son el *Cheddar* y el *Wensleydale*. Muchos platos híbridos de la cocina anglo-india incluyen *curry*, el pollo *tikka masala* y el *balti*. Los dulces ingleses tradicionales incluyen el pastel de manzana, las tartas de carne picada, el *spotted dick*, o el pastel de *Eccles*, así como una gran variedad de galletas y pastas. El té es una de las bebidas más consumidas, mientras que las bebidas alcohólicas más comunes son el vino, la sidra y cervezas inglesas.

1.8.4 Artes

Los primeros ejemplos conocidos son rocas prehistóricas y piezas de arte rupestre, más destacadas en el norte de Yorkshire, Northumberland y Cumbria, pero también presentes en el sur, por ejemplo en *Creswell Crags*. Con la llegada de la cultura romana en el siglo I se generalizaron las disciplinas artísticas relativas al uso de estatuas, bustos, vidrio y mosaicos. De esa época sobreviven todavía numerosos objetos, como los de *Lullingstone* y *Aldborough*. Durante la Alta Edad Media fueron frecuentes las cruces esculpidas, los marfiles, los manuscritos ilustrados, y la joyería de oro y esmalte, mostrando una gran predilección por los complejos diseños entrelazados, como en el tesoro descubierto en *Staffordshire* en 2009. Algunos



La dama de Shalott, de John William Waterhouse, ejemplo de la pintura de la Hermandad Prerrafaelita.

de estos estilos mezclaban las tradiciones gaélicas y anglos, como en los Evangelios de Lindisfarne y el Salterio Vespasiano.

La era Tudor disfrutó de prominentes artistas entre su corte, la pintura de retratos, que permanecería posteriormente como actividad destacada del arte inglés, se vio impulsada por el alemán Hans Holbein. Artistas locales como Nicholas Hilliard construirían sobre este legado. Bajo los Estuardo, los artistas continentales ejercieron gran influencia, especialmente los flamencos, como Anthony van Dyck, Peter Lely, Godfrey Kneller o William Dobson. El siglo XVIII fue una época de gran importancia con la fundación de la Real Academia, prevaleciendo un clasicismo basado en el Alto Renacimiento. Thomas Gainsborough y Joshua Reynolds se convertirían en dos de los artistas más apreciados de Inglaterra.

La Escuela de Norwich continuó la tradición paisajística, mientras que la Hermandad Prerrafaelista, con su estilo vivo y detallado, revivió el estilo del primer renacimiento, con Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti y John Everett Millais como líderes destacados. Durante el siglo XX Henry Moore fue considerado como la voz de la británica de la escultura y de la modernidad británica en general. Como pintores contemporáneos destacados figuran Lucian Freud, cuyo trabajo *Benefits Supervisor Sleeping* (2008) estableció un récord mundial de precio de venta de una pintura de un artista vivo.^[cita requerida]

1.8.5 Literatura, poesía y filosofía

El período de la vieja literatura inglesa siempre fue respaldado por el poema épico *Beowulf*, la prosa secular de la Anglo-Saxon es la Crónica, junto con los escritos cristianos Judith, Himno de Caedmon y hagiografías santas. Tras la conquista normanda, América continuó entre las clases educadas, así como una literatura anglo-normanda. La literatura inglesa surgió con Geoffrey Chaucer, autor de *Los cuentos de Canterbury*, junto con Gower, el Poeta Pearl y Langland. Los franciscanos, Guillermo de Ock-



Geoffrey Chaucer (c. 1343-1400), poeta, escritor y filósofo inglés, célebre por Los cuentos de Canterbury.

ham y Roger Bacon fueron los principales filósofos de la Edad Media y las demás edades. Juliana de Norwich lo fue con sus Revelaciones de la Divina. El amor era un místico cristiano prominente. Durante la época renacentista, William Shakespeare fue el gran exponente, con obras como *Hamlet*, *Romeo y Julieta*, *Macbeth* y *El sueño de una noche de verano*, sigue siendo uno de los autores más defendidos en la literatura inglesa. Marlowe, Spenser, Sidney, Thomas Kyd, John Donne, Jonson son otros autores consagrados de la época isabelina. Francis Bacon y Thomas Hobbes escribieron en el Empirismo y el Materialismo, incluido el método científico y social de contrato. Robert Filmer escribió sobre el derecho divino de los reyes. Andrew Marvell fue el mejor poeta conocido de la Comunidad, mientras que John Milton autor de *El paraíso perdido* lo fue durante la Restauración.

Algunos de los filósofos más destacados de la Ilustración fueron Locke, Paine, Johnson y Bentham. Los elementos más radicales fueron contrarrestadas posteriormente por Edmund Burke, quien es considerado como el fundador del conservadurismo. El poeta Alexander Pope, con sus versos satíricos, llegó a ser bien considerado. El desempeño inglés es un papel significativo en el romanticismo; Coleridge, Byron, Keats, Shelley, Shelley, Blake y Wordsworth fueron figuras importantes. En respuesta a la Revolución Industrial, los escritores parecían encontrar un camino entre la libertad y la tradición; Cobbett, Chesterton y Belloc fueron los principales exponentes y Penty del movimiento cooperativo defensor de Cole. El Empirismo continuó a través de Mill y Russell, mientras que Williams estaba involucrado en el análisis. Los auto-

res de la época de la era Victoriana incluyen a Dickens, las Hermanas Brontë, Jane Austen, Eliot, Kipling, Hardy, H. G. Wells, Lewis Carroll y Evelyn Underhill. Desde entonces Inglaterra continuó produciendo novelistas como C. S. Lewis, Orwell, D. H. Lawrence, Virginia Woolf, Enid Blyton, Huxley, Christie, Pratchett, J. R. R. Tolkien, y J. K. Rowling.

1.8.6 Música popular



Thomas Tallis, considerado uno de los mejores compositores ingleses.

La música popular tradicional de Inglaterra tiene siglos de antigüedad y ha contribuido a varios géneros prominente; sobre todo canciones de marineros, plantillas, chirimías y música de baile. Tiene sus propias variaciones y peculiaridades regionales. Wynkyn de Worde, con baladas de Robin Hood del siglo XVI, son un artefacto importante, al igual que Juan Playford («El maestro de baile») y Harley Robert Roxburghe (*Baladas coleccionables*). Algunas de las canciones más conocidas son «El buen camino viejo», «Pasatiempo con buena compañía», «Maggie May» y «Damas españolas», entre otros.

Muchas rimas infantiles son de origen inglés, o asociados con la cultura inglesa, como «Twinkle Twinkle Little Star» («Campanita del lugar»), «Las rosas son rojas», «Jack y Jill», «Aquí vamos rodeando la mulberry bush» y «Humpty Dumpty». Los primeros compositores en la música clásica son artistas del Renacimiento como Thomas Tallis y William Byrd, seguido por Henry Purcell, de la época barroca. De origen alemán, Georg Friedrich Haendel se convirtió en un ciudadano británico y pasó la mayor parte de su vida componiendo, en Londres, la creación de algunas de las obras más conocidas de música clásica: *El Mesías*, *Música acuática* y *Música para los reales fuegos de artificio*. Hubo un renacimiento en el perfil de compositores de Inglaterra en el siglo XX diri-

gido por Benjamin Britten, Frederick Delius, Edward Elgar, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams y otros. Entre los compositores modernos de Inglaterra se encuentra Michael Nyman, conocido por *El Piano*.

En el ámbito de la música popular, muchas bandas inglesas y solistas han sido citados como los mejores y más influyentes en ventas de música de todos los tiempos. Estos incluyen a Eric Clapton, The Beatles, The Rolling Stones, The Who, Cream, Black Sabbath, Queen, Sex Pistols, The Clash, Oasis, The Smiths, Morrissey, Led Zeppelin, Iron Maiden, Judas Priest, Deep Purple, Motörhead, Coldplay, Pink Floyd, Elton John, Rod Stewart, Arctic Monkeys, McFly, Radiohead, Blur, The Police, Muse. Muchos artistas tienen un origen o una estrecha relación con Inglaterra, a través del *hard rock*, *glam rock*, *heavy metal*, *Mod*, *Britpop*, Tambor y Bajo, rock progresivo, *punk rock*, *indie rock*, rock gótico, *shoegazing*, *acid house*, *garaje*, *trip hop* y *dubstep*.

Grandes festivales de música al aire libre en el verano y el otoño son populares internacionalmente, tales como Glastonbury, V Festival, Reading y Leeds Festival. La casa de ópera más importante en Inglaterra es el Royal Opera House, Covent Garden. Los Proms, la temporada de música clásica orquestal, realiza conciertos en el Royal Albert Hall, siendo uno de los principales espectáculos culturales celebrado anualmente. The Royal Ballet es una de las principales compañías de ballet clásico del mundo y su reputación fue construida sobre dos figuras prominentes de la danza del siglo XX: la bailarina Margot Fonteyn y el coreógrafo Frederick Ashton.

1.9 Deporte



Vista del interior del Estadio de Wembley, hogar de la selección de fútbol de Inglaterra, durante un partido internacional.

Inglaterra cuenta con una gran tradición deportiva, y durante el siglo XIX fue la cuna de varios deportes que actualmente se juegan alrededor del mundo. Entre los deportes originados, o mejor dicho, reglamentados por primera vez, en Inglaterra se cuentan el fútbol,^[24] el críquet, el rugby, el tenis, el bádminton, el hockey, el boxeo, entre muchos otros. A nivel internacional, Inglaterra cuenta

con una representación independiente del resto del Reino Unido en la mayoría de los deportes colectivos, por lo que tiene participación en eventos como el Mundial de Fútbol y el Mundial de Rugby, así como también en los Juegos de la Mancomunidad. Sin embargo, en los Juegos Olímpicos el Reino Unido participa como un único equipo, representado por la British Olympic Association, el comité olímpico nacional del Reino Unido.

El deporte más popular en Inglaterra es el fútbol. El representativo nacional, la selección de fútbol de Inglaterra, ganó la Copa Mundial de Fútbol de 1966, que fue celebrada en la propia Inglaterra. La Asociación de Fútbol de Inglaterra es la más antigua en su tipo y la FA Cup y la Football League son las competencias más antiguas de copa y de liga respectivamente. También se encuentra el club más antiguo del mundo, el Sheffield Football Club que fue fundado en 1857.^[24] La máxima categoría del fútbol inglés, la Premier League, es la liga de fútbol con mayor audiencia en el mundo, así como también la más lucrativas. Los equipos ingleses han obtenido buenas actuaciones en las competiciones europeas y la Copa de Europa ha sido ganada por el Liverpool, Manchester United, Nottingham Forest, Aston Villa y Chelsea mientras que el Arsenal y Leeds United han alcanzado la final.



Escena del partido entre Inglaterra y Australia por The Ashes en 2009, en el Lord's Cricket Ground, Londres.

Se afirma^[cita requerida] que el críquet comenzó su desarrollo en el periodo medieval entre las comunidades metalúrgicas y agrícolas del Weald. Los miembros de la selección inglesa son de nacionalidad galesa e inglesa, a diferencia de las selecciones de otros deportes en la que solo entran ingleses, y una de sus mayores rivalidades es con la selección de Australia con la que anualmente disputa un encuentro denominado como *The Ashes*. Inglaterra ha organizado la Copa Mundial de Críquet en cuatro ocasiones y localmente se disputan diversos campeonatos como el County Championship.

En cuanto al rugby, la selección inglesa se coronó campeón de la Copa Mundial de Rugby de 2003, mismo torneo que organizó en 1991 y que albergará en su edición de 2015. A su vez, la selección juega anualmente en el Torneo de las Seis Naciones. A nivel de clubes, siendo



La selección de rugby de Inglaterra celebra la obtención de la Copa Mundial de Rugby de 2003.

la máxima categoría nacional la Premiership Inglesa, los equipos Leicester Tigers, London Wasps, Bath Rugby y Northampton Saints han conseguido la Heineken Cup, máxima competición europea del deporte.

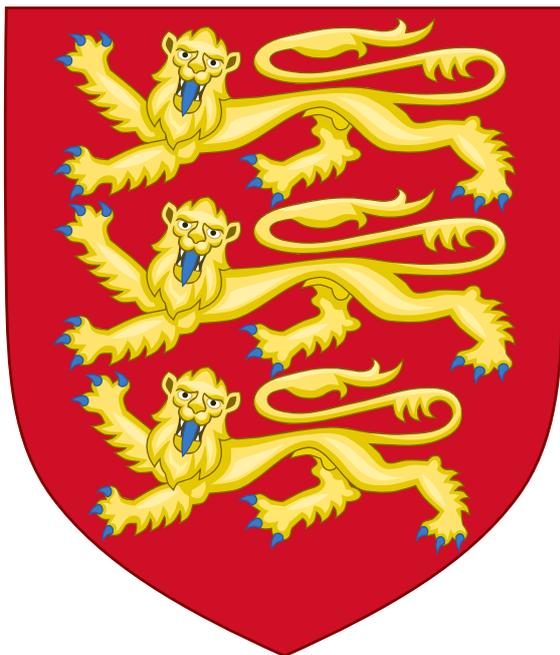
Una variante del rugby, el rugby league o rugby a 13, originado en Huddersfield en 1885, se juega en todo Inglaterra, pero en algunas zonas del norte es el deporte más importante en muchas áreas, en especial en Yorkshire, Cumbria y Lancashire. Anteriormente existía un solo equipo representante del Reino Unido en competencias internacionales, pero desde el 2008 cada nación cuenta con su propia selección de rugby league, entre ellas la de Inglaterra, que participará en la Copa Mundial de Rugby League de 2013. Los clubes de este deporte juegan en la Super League, la mayor competencia europea de rugby league.

Otros deportes populares incluyen el tenis, siendo el Campeonato de Wimbledon el torneo más antiguo y uno de los cuatro Grand Slam, y las carreras de caballos. Además, anualmente en el Circuito de Silverstone se realiza un Gran Premio válido para la Fórmula 1.

Otros eventos importantes incluyen los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y la Copa Mundial de Rugby de 2015.

1.10 Símbolos nacionales

La bandera de Inglaterra, conocida como la Cruz de San Jorge, ha sido utilizada como tal desde el siglo XIII. Originalmente esta era la bandera utilizada por la República de Génova, que controlaba hegemoníicamente el comercio marítimo mediterráneo. Desde 1190 el monarca inglés pagó un tributo al Dogo de Génova para que los barcos ingleses pudieran enarbolarla y quedar así protegidos al entrar en el Mediterráneo. Esta cruz roja fue utilizada por gran cantidad de cruzados en los siglos XII y XIII, así como también por ciudades y naciones que tenían a San Jorge como santo patrono. Desde el año 1606 la Cruz de



El Escudo de Inglaterra.

San Jorge ha formado parte del diseño de la bandera del Reino Unido, la que fue diseñada por Jacobo I.

El escudo de Inglaterra, en el cual aparecen tres leones, se remonta a su adopción por Ricardo Corazón de León en 1198. El escudo, similar al escudo de Normandía, se define en el lenguaje heráldico como: «en un campo de gules, tres leones leopardados de oro, armados y linguados de azur». Inglaterra no cuenta con un himno nacional oficialmente designado como tal, como lo es «God Save the Queen» con el Reino Unido como un todo. Sin embargo, algunas canciones han sido consideradas como himno nacional de Inglaterra como «Jerusalem», «Land of Hope and Glory», que fue utilizada como tal en los Juegos de la Mancomunidad de 2002, y «I Vow to Thee, My Country».



La Rosa Tudor, flor nacional.

Hay muchos otros símbolos de Inglaterra, oficiales o no, tales como la Rosa Tudor —flor nacional—, el drágon blanco y los *tres leones* que aparecen en el escudo de Inglaterra. La Rosa Tudor, conocida también como la Rosa Inglesa, fue adoptada como emblema nacional luego de la Guerra de las Dos Rosas y está formada por la unión de los símbolos de los bandos que se enfrentaron en esa guerra: la rosa blanca de la Casa de York con la rosa roja de la Casa de Lancaster; ambas con origen común en la Casa de Plantagenet y que pretendían el trono de Inglaterra. Otro símbolo es el roble, que representa la fuerza y la resistencia. El término de *Roble Real* se utiliza para designar al roble en el cual Carlos II se escondió de los parlamentaristas luego de la ejecución de su padre, Carlos I. La fiesta nacional de Inglaterra es el Día de San Jorge, santo patrono inglés, que se celebra cada 23 de abril.

1.11 Véase también

-  Portal:Inglaterra. Contenido relacionado con **Inglaterra**.
- Alegre Inglaterra
- Condados metropolitanos y no metropolitanos de Inglaterra
- Nacionalismo inglés

1.12 Referencias

- [1] (en inglés) «National Anthem.» Web oficial de la casa real del Reino Unido. Consultado el 11 de diciembre de 2013.
- [2] En el original latino: *Haec in praesenti, iuxta numerum librorum, quibus lex divina scripta est, quinque gentium linguís, unam eandemque summae veritatis et uerae sublimitatis scientiam scrutatur, et confitetur, Anglorum videlicet, Bretonum, Scottorum, Pictorum et Latinorum, quae meditatione scripturarum ceteris omnibus est facta communis.*
- [3] De este modo, en el capítulo primero de la obra se dice: «Cinco pueblos hay en la isla de Britania: los anglos, los bretones, los pictos, los escotos y los latinos».
- [4] «500,000 BC – Boxgrove». *Current Archaeology*. Current Publishing. Consultado el 20 de diciembre de 2010.
- [5] «Tertiary Rivers: Tectonic and structural background». University of Cambridge. Consultado el 9 de septiembre de 2009.
- [6] «Function and significance of Bell Beaker pottery according to data from residue analyses». Consultado el 21 de diciembre de 2010.
- [7] Reid, Struan (1994). *Inventions and Trade*. P.8. ISBN 9780921921301. Consultado el 23 de diciembre de 2010.

- [8] Burke, Jason (2 de diciembre de 2000). «Dig uncovers Boudicca's brutal streak». *The Observer* (London). Consultado el 5 de septiembre de 2009.
- [9] «The British Parliamentary System». *BBC News* (en inglés). Consultado el 2 de septiembre de 2010.
- [10] «The first Parliament of Great Britain». *Parliament.uk* (en inglés). Archivado desde el original el 28 de noviembre de 2015. Consultado el 2 de septiembre de 2010.
- [11] «Devolution in the United Kingdom». *cabinetoffice.gov.uk* (en inglés). Consultado el 2 de septiembre de 2010.
- [12] «Lists of MPs». *Parliament.uk* (en inglés). Consultado el 2 de septiembre de 2010.
- [13] «What is a hung parliament?». *BBC News* (en inglés). Consultado el 2 de septiembre de 2010.
- [14] «What is the Climate like in Britain?». Woodlands Kent. Consultado el 5 de septiembre de 2009.
- [15] «Temperature record changes hands». *BBC News*. 30 de septiembre de 2003. Consultado el 5 de septiembre de 2009.
- [16] «English Climate». *MetOffice.com*. Archivado desde el original el 19 de diciembre de 2007.
- [17] «England 1971–2000 averages». *Met Office*. agosto de 2011.
- [18] Oficinas Gubernamentales para las Regiones Inglesas (2010). «Welcome to the national site of the Government Office Network». *Gos.gov.uk* (en inglés). Consultado el 26 de abril de 2010.
- [19] Alcaldía de Londres (2010). «A short history of London government». *London.gov.uk* (en inglés). Archivado desde el original el 11 de octubre de 2011. Consultado el 26 de abril de 2010.
- [20] Nick Assinder (1998). «Overwhelming vote for mayor». *BBC.co.uk* (en inglés). Consultado el 28 de julio de 2010.
- [21] Jill Sherman; Andrew Norfolk (2004). «Prescott's dream in tatters as North East rejects assembly». *The Times* (en inglés). London. Consultado el 26 de abril de 2010.
- [22] Local Government Association, ed. (2003). «Local Authority Elections» (PDF). *LGA.gov.uk* (en inglés). Archivado desde el original el 27 de octubre de 2008. Consultado el 26 de abril de 2010.
- [23] «Los católicos practicantes superan a los anglicanos en Inglaterra». *Elmundo.es*. Consultado el 22 de septiembre de 2010.
- [24] «Sheffield FC: 150 years of history». *FIFA* (en inglés). Consultado el 5 de septiembre de 2010.

1.13 Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Inglaterra** Commons.
-  Wikinoticias tiene noticias relacionadas con **Inglaterra**. Wikinoticias
-  Wikisource contiene obras originales de **Inglaterra**. Wikisource
-  Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Inglaterra**. Wikiquote
-  Wikiviajes alberga guías de viajes de o sobre **Inglaterra**. Wikiviajes
-  Wikimedia Atlas: Inglaterra
- [Página oficial del gobierno del Reino Unido](#)

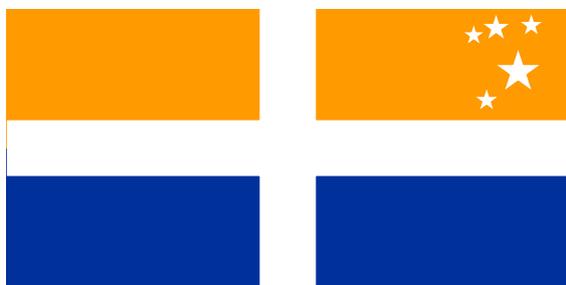
Capítulo 2

Islas Sorlingas

Las **islas Sorlingas** (en inglés, *Isles of Scilly*; en cornoico, *Ynysek Syllan*) son un archipiélago con consideración de autoridad unitaria de Inglaterra (Reino Unido), ubicado al oeste de la costa del condado de Cornualles.^{[1][2]} La población local llama a las islas *Scillonian*. Su superficie total es de 16,33 km² rodeadas por el mar Céltico (*Mor Keltiek* en cornoico).

Tradicionalmente estas islas, junto con la bretona isla de Ouessant (en el departamento francés de Finisterre), señalan el confín occidental del canal de la Mancha cuando se abre al océano Atlántico.

2.1 Historia



Bandera de las Sorlingas.

Las islas han estado habitadas desde la Edad de Piedra y su continuidad histórica se ha vinculado a la subsistencia diaria, hasta este siglo, con gran parte de su población viviendo de la tierra y el mar. Se cree que hasta hace relativamente poco, las islas eran mucho mayores y, de hecho, se cree que en la época de los romanos, formaban una única isla bastante mayor que el conjunto actual. En algunas temporadas, las mareas bajan tanto que permiten a los habitantes caminar de isla en isla en algunos casos. No se sabe cuándo exactamente los habitantes de las islas dejaron de hablar el cornoico (idioma celta del condado de Cornualles) pero, al parecer, fue a partir de la Edad Media cuando se intensificaron los contactos con Gran Bretaña. Por extraño que parezca, al contrario de la situación del irlandés y del gaélico escocés, las islas parecen haber perdido su antigua lengua celta antes que en otras zonas de Gran Bretaña.

Guerra de los Trecientos Treinta y Cinco Años (1651–1986) es el nombre dado a la “guerra pacífica” entre los Países Bajos y las Islas Sorlingas. Duró 335 años sin que se realizase un solo disparo y es considerada como la guerra más larga de la historia. A pesar de la incierta validez de la declaración de guerra, la paz entre ambos contendientes se firmó finalmente en 1986.

En junio de 1651, durante la **Guerra Civil Inglesa**, las islas fueron capturadas a los realistas comandados por el almirante **Robert Blake** a favor de los parlamentarios. Como difícilmente podía ser de otro modo, el mar siempre ha tenido un papel importante en la historia de las islas, pero fue en el **siglo XIX** cuando tuvieron un desarrollo marítimo decisivo. Las **playas** que hoy disfrutan los bañistas albergaban entonces unos astilleros y las bahías, ahora llenas de yates de recreo, estuvieron alguna vez repletas de barcos pesqueros y mercantes. El ex **Primer Ministro Harold Wilson** pasaba las vacaciones regularmente en las islas e, incluso, compró en ellas una propiedad, estando actualmente enterrado en la mayor, la isla de **St. Mary's**.

2.2 Geografía



La isla de St. Martins.

Las islas Sorlingas son un archipiélago de cinco islas habitadas, y muchos otros islotes y rocas (cerca de 140 en total) despoblados y localizados a unos 45 km del extremo suroeste de la isla de Gran Bretaña.

Las principales islas (en primer lugar el nombre en inglés, segundo lugar el nombre en el corno extinguido entre paréntesis) son las siguientes (la población de las cinco islas habitadas entre paréntesis):

- Saint Mary's (*Ennor*) (1.666 hab.) 6,29 km²
 - villa principal: Hugh Town (*Tre Huw*) (1.068 habitantes);
- Tresco (*Ynys Skaw*) (180 hab.) 2,97 km²;
- Saint Martin's (*Brechiek*) (142 hab.) 2,37 km²;
- Saint Agnes (*Aganas*) (70 hab.) 1,48 km²;
- Bryher (92 hab.) 1,32 km²;
- Gugh (*Keow*) (3 hab.) 0,38 km²;
- Samsom 0,21 km²;
- Annet (*Auk*) 0,20 km²;
- Saint Helen's (*Ynys Elidius*) 0,18 km²;
- Tean 0,16 km²;
- Great Ganilly (*Guen Hily*) 0,13 km²;
- 45 otras 0,50 km²

La situación geográfica de las islas hace de ellas una zona de grandes contrastes respecto a otras de la misma latitud. El efecto moderador del mar y, particularmente, el influjo de la cálida corriente del Golfo hacen que las islas tengan rara vez escarchas o nieve, lo que permite a los granjeros cultivar flores, como los narcisos, mucho antes que los de Gran Bretaña. De hecho, el cultivo de flores es la principal actividad estable de las islas donde –como en las otras costas sudoccidentales de Cornualles– existen incluso palmeras. Entre la fauna natural se destaca por su abundancia los *alcidael* es decir, alcas, araos y frailecillos, llamados por los lugareños *poc'han*.



La isla de Tresco, la segunda más grande de las Sorlingas.

2.3 Economía

La actividad principal de las islas es el turismo, con carácter estacional. La época turística se inicia en primavera y se prolonga hasta octubre. Por su localización, las islas son la primera parada para muchas aves migratorias, incluyendo algunas especies raras de Norteamérica y Siberia.

2.4 Área de belleza natural destacada

En 1975, las islas fueron designadas "Área de belleza natural destacada". Esta designación cubre todo el archipiélago, incluyendo las islas deshabitadas y rocas adyacentes.

2.5 Deporte

Durante la década de 1920 solía haber un campeonato de fútbol entre las islas de St. Mary's, Tresco, St. Martins, Bryher y Saint Agnes llamado Lyonesse Inter-Island Cup.

Desde la década de 1950 que solo hay 2 equipos en las islas Sorlingas, los Rangers y los Rovers que en 1984 cambiaron sus nombres a Garrison Gunners y Woolpack Wanderers respectivamente. Esto la convierte en la liga de fútbol afiliada más pequeña del mundo.

En abril del 2008, Adidas grabó un comercial llamado "Gran Sueño" donde se daba a conocer la liga y estaba protagonizado por conocidos futbolistas como David Beckham, Steven Gerrard y Patrick Vieira.

2.6 Referencias

- [1] Office for National Statistics (2009). «United Kingdom: Counties and Unitary Authorities» (en inglés). Consultado el 24 de febrero de 2013.
- [2] Office for National Statistics. «Counties, Non-metropolitan Districts and Unitary Authorities» (en inglés). Consultado el 24 de febrero de 2013.
- [3] «St Mary's Heliport Climatic Averages 1981-2010». Met Office. diciembre de 2010. Consultado el 29 de diciembre de 2012.
- [4] <http://www.mherrera.org/temp.htm>

2.7 Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Islas Sorlingas**. Commons

Capítulo 3

Shoreham-by-Sea

Shoreham-by-Sea es una ciudad costera del Reino Unido, perteneciente al condado de Sussex Occidental en el Sureste de Inglaterra.

3.1 Geografía

Shoreham-by-Sea se encuentra en el Distrito de Adur, junto a la desembocadura del río homónimo. El entorno natural al norte de la localidad forma parte del Parque Nacional de South Downs, mientras que el núcleo urbano se encuentra dentro de la aglomeración urbana formada por las ciudades de Brighton y Worthing.^[2] La ciudad tiene una población de 48.487 habitantes según el censo de 2011.^[1]

3.2 Historia

Aunque existen vestigios anteriores a la época Romana,^[3] la actual localidad tiene origen normando. Shoreham-by-Sea se encuentra en un lugar estratégico, junto al Canal de la Mancha, en la desembocadura del Río Adur, lo que facilitó a los conquistadores normandos un espacio idóneo para la construcción de un pequeño puerto comercial a finales del siglo XI. De esta época queda como testigo la Iglesia de Santa María de Haura.^[2]

3.3 Ciudades hermanas

-  Żywiec, Polonia
-  Riom, Francia

3.4 Referencias

- [1] «Census 2011: Coastal Communities Data». Office of National Statistics.
- [2] «Shoreham-by-Sea». visitworthing.co.uk.
- [3] «OLD AND NEW SHOREHAM». British History On Line.

Capítulo 4

Norwich

Norwich (/ˈnɒrɪdʒ/) es una ciudad y un distrito no metropolitano ubicada en la región de East Anglia, al este de Inglaterra. Es el centro administrativo del condado de Norfolk. En 2001 tenía 121 550 habitantes.^[1]

4.1 Historia

No se sabe la fecha exacta de la fundación de Norwich, si bien hay referencias de asentamientos anglosajones desde el siglo VIII, pero se estableció como ciudad importante entre 924 y 939.^[2] Según el *Domesday Book*, en 1087 Norwich tenía una población de aproximadamente 5.000 habitantes.^[3] Luego de la conquista normanda, se construyó aquí el castillo de Norwich y la catedral (construida después de 1096).

En 1144, el asesinato de un niño de 12 años, Guillermo de Norwich, se atribuyó a la comunidad judía de la localidad. Se creó un libelo de sangre (calumnias en las que se afirmaba que los judíos realizaban crímenes empleando sangre humana durante sus rituales religiosos), el cual se cree que es el primer ejemplo en la Historia.

El 6 de febrero de 1190 (46 años después del asesinato) todos los judíos de Norwich fueron muertos en sus casas, a excepción de unos pocos que se refugiaron en el castillo. En 1290, los judíos fueron expulsados de Inglaterra y no se les permitió regresar hasta cuatro siglos después, en 1655.

Durante la *Edad Media* y los siglos XVI y XVII Norwich era un centro importante de la industria de textiles, especialmente la lana.^[4] Norwich fue la segunda ciudad más importante de Inglaterra después de Londres hasta el siglo XVII.^[5]

En Norwich terminó la primera gira a finales de 1917 de un jovencísimo (apenas 14 años) Archibald Alec Leach, el futuro Cary Grant (1904-1986), con la troupe de cómicos de Bob Pender.

Asimismo, en 1934, Benjamin Britten (1913-1976), de 21 años, estrenó en Norwich, al frente de una orquesta amateur, su *Simple Symphony* para orquesta de cuerdas.

4.2 Véase también

- Universidad de East Anglia

4.3 Referencias

- [1] Estadísticas de población de Norwich al sitio oficial del *Office of National Statistics* (en inglés)
- [2] Historia de Norwich (en inglés)
- [3] The Domesday Book, informe de *History Magazine* (en inglés)
- [4] Una historia de Norwich (en inglés)
- [5] La plata acuñada en Norwich

4.4 Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Norwich**. Commons

Capítulo 5

Newcastle upon Tyne

Newcastle upon Tyne, conocida habitualmente como **Newcastle**, es una ciudad y distrito metropolitano de Tyne y Wear, en la región Nordeste de Inglaterra (Reino Unido). Históricamente formaba parte de la región de Northumbria. Se sitúa a orillas del río Tyne.

La ciudad es la vigésima más poblada de Inglaterra, la aglomeración de Tyneside, de la que forma Newcastle, es la sexta aglomeración urbana más poblada del Reino Unido.^[1] Newcastle es miembro del Grupo de principales ciudades inglesas y con Gateshead forma parte de la red Eurocities de las ciudades europeas.^{[2][3]}

5.1 Historia

5.1.1 Período romano

Los orígenes de Newcastle se remontan a un promontorio de la orilla izquierda del Tyne donde fue levantado el fuerte (*Pons Aelius*) que vigilaba un puente que salvaba el río. El fuerte, que formaba parte del *muro de Adriano*, tomó el nombre (nomen) familiar del propio emperador. La población de Pons Aelius para esta época se estima en unos 2.000 habitantes. El muro de Adriano todavía es visible en varias zonas de Newcastle; en particular, a lo largo de la West Road.

5.1.2 Edad Media

El Castillo Nuevo (*New Castle* en inglés), que dio nombre a la ciudad, fue construido por los Normandos en 1080 sobre el solar del fuerte romano. Aún se puede ver su torre del homenaje y la puerta principal.

A lo largo de la Edad Media, Newcastle fue la fortaleza más septentrional de Inglaterra. En el siglo XIII, ante los constantes ataques escoceses, la ciudad se rodeó de una muralla de piedra de más de 7 m de altura. Derribada a lo largo del siglo XIX, de ella hoy sólo quedan algunos vestigios.

En 1174, el rey de Escocia Guillermo I fue encarcelado en Newcastle. Durante el siglo XIV, en tres ocasiones, la ciudad logró defenderse con éxito los ataques escoceses.



El Castillo.

En 1400, Enrique IV creó el condado incorporado (*county corporate*) de Newcastle.

5.1.3 Edad Moderna

En dos ocasiones, durante el siglo XVII, los ejércitos escoceses invadieron y ocuparon la ciudad: en 1640 durante la Guerra de los Obispos y en 1644 durante la Guerra Civil Inglesa (después de un cerco de tres meses).

5.2 Geografía

Newcastle está situada en el noreste de Inglaterra, en el distrito metropolitano de Tyne y Wear. La ciudad se halla en la orilla norte del río Tyne a una latitud de 54.974 ° N y una longitud de 1.614 ° W.

El suelo debajo de la ciudad está formado por estratos del Carbonífero.

5.3 Clima

El clima es cálido y templado en Newcastle upon Tyne. Hay precipitaciones durante todo el año en Newcastle. Hasta el mes más seco aún tiene mucha lluvia. El clima se considera Cfb de acuerdo al sistema de clasificación Köppen-Geiger.

La temperatura media anual se encuentra a 8.5 °C. La precipitación es de 655 mm al año.

El mes más seco es febrero, con 44 mm. 71 mm, mientras que la caída media en agosto. El mes en el que tiene las mayores precipitaciones del año.

El mes más caluroso del año con un promedio de 14.5 °C de julio.

El mes más frío del año es de 3.0 °C en el medio de enero. La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 27 mm. Las temperaturas medias varían durante el año en un 11.5 °C.

5.4 Demografía

Newcastle es la ciudad más poblada de la región, seguida de Sunderland. Recibe el honor de ser el símbolo urbano de Northumbria.

5.5 Economía

Newcastle jugó un papel importante durante la **Revolución Industrial** del siglo XIX, y fue un importante centro para la minería del carbón y la fabricación. La **industria pesada** en Newcastle descendió en la segunda mitad del siglo XX. La ciudad es hoy reconocida por compromiso con las cuestiones ambientales, con un programa previsto para que Newcastle se convierta en “la primera ciudad neutral de carbón”.^[5]

En la actualidad cuenta con la sede de **Oxfam GB** desde la que se lleva a cabo la contabilidad de todas las tiendas Oxfam de la isla de Gran Bretaña.

5.6 Infraestructuras

La ciudad cuenta con **Metro** (o ferrocarril metropolitano) que conecta directamente el aeropuerto, el centro de la ciudad (Monument), la estación de trenes Central Station o el campo de fútbol del Newcastle St. James' Park, así como con otras ciudades de la región, como la veci-



Central Station.

na Gateshead y las poblaciones costeras de Sunderland, North Shields, South Shields y Tynemouth.

La ciudad tiene una estación de ferrocarril (Central Station) que forma parte de la red nacional de ferrocarriles. Existen trenes directos entre Newcastle y Londres (Kings Cross), Edimburgo, Manchester y York, entre otras ciudades.

Tiene un estadio de fútbol, St James' Park, del Newcastle United FC.

5.7 Educación

Se ubican en Newcastle la Universidad de Northumbria y la de Newcastle upon Tyne.

5.8 Cultura



Theatre Royal.

Los colores de la ciudad son el negro y el blanco. Es el centro del dialecto Geordie, una forma de pronunciar y hablar peculiar a esta zona y diferente del resto de Inglaterra. La música tradicional tiene un papel importante en la historia cultural de la ciudad y son muchas las canciones y melodías que tienen su origen aquí. La primera

carrera académica en Estudios de Música Tradicional en Inglaterra empezó en Newcastle University en 2001. El curso tiene lugar en colaboración con Folkworks, la organización educativa para la música, la danza y el canto tradicional, con sede en el centro musical The Sage Gateshead.

5.8.1 Arquitectura y urbanismo

El Millenium Bridge es uno de muchos puentes que cruzan el Tyne hacia Gateshead. La ciudad tiene una catedral, la de St. Nicholas, en la cual se conservaba una gran pintura que se atribuía a Tintoretto: *El Lavatorio*. Actualmente se cree que es una réplica o copia del original del Museo del Prado de Madrid. En fecha reciente el cuadro fue trasladado de la catedral a un museo de Gateshead (*Shingley Art Gallery*).

El teatro principal de la ciudad es el Theatre Royal (Teatro Real) que data de 1837.

5.8.2 Deportes

Newcastle tiene una gran tradición en deportes, particularmente en fútbol soccer y rugby. Newcastle United es el principal club de fútbol de la ciudad con base en el estadio St. James Park desde que se estableció en 1892.

Los halcones de Newcastle (Newcastle Falcons) son el principal equipo de Rugby de la región noreste de Inglaterra.

5.9 Referencias

- [1] Pointer, Graham. «The UK's major urban areas». statistics.gov.uk. Archivado desde el original el 15 de febrero de 2006. Consultado el 8 de abril de 2007.
- [2] Core Cities.com, Retrieved on 2007-04-08
- [3] Eurocities
- [4] «Newcastle Climate 1961-1990». WMO. Consultado el 9 de noviembre de 2011.
- [5] «Case Study: Newcastle, the first carbon neutral town - UK on the ManagEnergy Website». Managenergy.net. 13 de julio de 2010. Consultado el 4 de agosto de 2010.

5.10 Véase también

- Enfermedad de Newcastle

5.11 Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Newcastle upon Tyne** Commons.
- La ciudad de Newcastle
- El Túnel Victoria

5.12 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

5.12.1 Texto

- Inglaterra** *Fuente:* <https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra?oldid=97946374> *Colaboradores:* AstroNomo, Randyc, Joseaperez, 4lex, Pjimenmez, Sabbut, Moriel, Frutoseco, JorgeGG, Hashar, ManuelGR, Robbot, Angus, Mdiagom, Jpta-eswiki, Sanbec, Zwobot, Interwiki, Rosarino, Dodo, Ejmeza, Sms, Truor, Cookie, Tostadora, Tano4595, Bafomet, Chalisimo5, Dianai, Ejcubero, Fernando de Miguel, Mandramas, Juan Manuel Fernández López, Porao, Loco085, Huhsunqu, Balderai, Ecemaml, Kordas, Renabot, Luigimalatesta, Pati, Javierme, Napoleón333, Reignerok, Taragui, Carnendil, Soulreaper, Petronas, Pencho15, Hispa, Airunp, Taichi, Emijrp, Rembiapo pohyiete (bot), Silvestre, Chibestia, Gabri-gr-es, Magister Mathematicae, Johnbojaen, Rupert de hentzau, Susyboom81, Orgullobot-eswiki, RobotQuistnix, Mortadelo, Omega-eswiki, Superzerocool, Chobot, Hossmann, Yrbot, Seanver, Carlos yo, BOT-Superzerocool, FlaBot, Vitamine, Dubstar, BOTijo, Sergio, Mortadelo2005, Wiki-Bot, Gaeddal, Icvav, Ferbr1, Equi, Beto29, Indu-eswiki, Armin76, Mercury1980, YoaR, C-3POrao, Adriandiazlb, Santiperez, Txo, Banfield, Kepler Oort, Bcoto, George McFinnigan, Maldoror, Er Komandante, Camima, Tomatejc, Jarke, Filipino, Siabef, Martin253-eswiki, Folkvanger, Paintman, Jorgechp, Futbolero, Tamorlan, BOTpolicia, CEM-bot, Mauryfrapi, Damifb, Espe777, Laura Fiorucci, Afxwatkins, -jem-, Salvador alc, Jjvaca, Retama, Eli22, Baiji, Nirnaeth, Eamezaga, Karshan, Davius, Rastrojo, Ale9251@hotmail.com, Antur, @IE, Jorge, Jjafjaf, Cabreranews, Dorieo, Montgomery, FrancoGG, Thijs!bot, Frikitiwa, Satesclop, Tortillovsky, Cansado, JG92, P.o.l.o., Bot que revienta, Yeza, RoyFocker, Juan25, Jacman, Sarmo, TuvicBot, LMLM, Botones, Isha, JAnDbot, TARBOT, MyNameIsClare-eswiki, Pipekane, Serglo, Ttt, Davinci78, Kved, DerHexer, Yorusti, Mansoncc, Shelley Konk-eswiki, Tucto, Muro de Aguas, Xavigivax, CommonsDelinker, TXiKiBoT, Mercenario97, Amgarcia, NaBUru38, Millars, Humberto, Netito777, Rei-bot, Fixertool, Chabbot, Idioma-bot, Pólux, Jmvmrecords, Sebado, Manuel Trujillo Berges, Bucephala, AlnoktaBOT, Notscott, Cinevoro, VolkovBot, Jurock, HeSaGa, Technopat, The Bear That Wasn't, Universitysm, C'est moi, Queninosta, Stormnight, Jossell2, Matdrodes, Synthebot, House, DJ Nietzsche, BlackBeast, Shooke, Lucien leGrey, AlleborgoBot, 3coma14, Aelo, IIM 78, Muro Bot, Edmenb, Amirapuato, Teclado6, Numbo3, DRG9, Racso, WABBAW, FBaena, BotMultichill, Llynllwch, Sealight, SieBot, Thor8, RedCoat, Danielba894, PaintBot, Cobalttempest, CASF, Bigsus-bot, BOTarate, Marcelo, Viruka, Mel 23, Maximoalberto, JLLR, ObocCrack, Manwé, Pascow, Furado, Greek, Pedro Felipe, Belb, PipepBot, Copydays, Renato.2007, Tirithel, Jarislef, Javierito92, Stane21, Racapa, MetsBot-eswiki, Mario A. Higonet, Antón Franchó, SPQRes, Amorde2, Sonsaz, Iskari, Nicop, Argentina11, Norwin mairena, Vargasenator, McMalamute, Eduardosalg, Leonpolanco, Pablo323, Petruss, Mike-hilal, BetoCG, Annuski, Alexbot, Josetxus, Rataa, Açipni-Lovrij, Osado, Ravave, Bruno912, Supergil95, Calling Grace, UA31, Abajo estaba el pez, MARC912374, AVBOT, David0811, Mike-mccartney, MastiBot, Angel GN, MarcoAurelio, Tanhabot, Nordisk varg, Diegusjaimes, MelancholieBot, Balon2, Greeny, Arjuno3, Andreasmperu, Wikisilki, Rafa mar, Edguy-eswiki, NACLE, Eyu, Jotterbot, Markoszarrate, Barteik, Jordixlr, Leiro & Law, Nixon, Alonso de Mendoza, DirIbot, Sefdberosh4er hdb, Tdls, Fonadier, Enlazador de mundos, RadiX, Roprgm, Zumalabe, SuperBraulio13, MaxBech1975, André Martín Espinal Lavado, Orphaios, Xqbot, Jkbw, GhalyBot, SassoBot, Xkx-eswiki, Rubinbot, Dreitmen, Dossier2, Dan6hell66, FrescoBot, Ricardogpn, Igna, Artlejandro, Egmontbot, Botarel, Gerchokiss7, AstaBOTH15, Zulucho, Jazvaldi, BOTirithel, TiriBOT, Padrino09, Hprmedina, Rocalpi, TobeBot, Guidogulp, Halfdrag, RedBot, Arley5000, Erice, Beat 768, Pownerus, PatruBOT, CVBOT, KamikazeBot, Fran89, Bertossi, Mr.Ajedrez, Cesar9408, Herwiki, Ripchip Bot, Manuchansu, Wikimusicreador, Tarawa1943, Dark Bane, Nachosan, Jorge c2010, LadyPhantom, Foundling, Mathonius, GrouchoBot, Wikiléptico, Gabbylulu18, Gauri, Edslov, Alexronda, EmausBot, Savh, AVIADOR, ZéroBot, Mdiego14, HROestBot, ChessBOT, Crisavipa, TuHan-Bot, Sergio Andres Segovia, Tomasremi, Africanus, Grillitus, JackieBot, Miguillen-bot, Carbonerito, ShiftyDan92, John salchichon, Satur0sz, Rubpe19, Vegu4, VickySisiLocas, Mecamático, El Ayudante, Emidurante, Jcaraballo, Cesiface, ChuispastonBot, RaúlyAdrian, Khiari, MadriCR, Waka Waka, WikitanvirBot, Mjbmrbot, TheRockerCity, Daimond, Andres95vdp, Palissy, Oceanpaws, Agustínbagnasco, Movses-bot, Estefanía Hdez., Rodri.wikifan, Ratoncochino, Lcsrns, Rcsprinter123, Antonorsi, Dan1095, MerlIwBot, JABO, Edc.Edc, Pancuuoasis, Suria123, KLBot2, TeleMania, ChildrenSay, Isabel y Rocio, Zebhitaz, Milovetroll, LOVE JAS, AvocadoBot, Sebrev, Travelour, MetroBot, JesusFreakSuPresencia, Lalojumper, Struenos, Kakoduarte, SuperManager2, Yecid 96, Juanpabloaf, Maquedasaahag, Grachifan, Workaddo, LlamaAI, ChePedazoDeCuliau!, Elvisor, Asqueladd, George Miquilena, Soyunpotatopochoclo, Santga, MyNameIsAlexandra, Dinosaurioamarillo, Helmy oved, Delotrooladoo, Eldiosgrande, Tsunderebot, Daniel andres ortiz castañeda, Gjavn, Urban sound, Zerabat, Mendezraymundo, MaKiNeoH, ShaGuarF1, Lucasgalo94, Lukitas99codbo, Isaacvp, Chopilxc, Danignacia1D, Lautaro 97, Alejo63, More62, Manuroyce241012, Jean70000, Addbot, Balles2601, Carolina 1D23 7 10, Alexis1D, Sangarlim, Blablalechugachile, John1796, Jael uandiismine, PanDaGirl, Roger de Lauria, Janitoalevic, Guillesanchez99, JacobRodrigues, Andreas sexyboy, Saridflow, Anonimo1812, Rociolisbeth, Juanmyiv, Luisa solano, Kassandramedina, Tury Nieto, Jorge.hernandezp, MrCharro, Marxcorella, Matthew Erazo Chavez, Jsmura, Francmolina, Jarould, Suchet14, Crystallizedcarbon, BenjaBot, RI123JH, Katox, Matias. S. Cutri., Sapristi1000, MilloBandaWiki, HombreSabio 01, Noodle320, Pipewiki14, Lectorina, Wiki33274, Lokogameryt, Chemcoes, Juanpilunghi7, Sfr570, Luca Kinder, CAPTAIN RAJU, Jualve, Fernando2812l, Juan Felipe Bonilla Arbelaez, Sejuzu, Ks-M9, TheNicoGamer, XxXHaruXxD, Victoria martinez0, Von-Omega, ISLM456, Fijfjog, MANOLITOELLISTP, Aula invertida para la enseñanza del inglés, ElegansEtFidelis, Tajotep, Acartonado, Kkdvkarg1982 y Anónimos: 1232
- Islas Sorlingas** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Islas_Sorlingas?oldid=96470616 *Colaboradores:* Dianai, Ecemaml, Deleatur, Gabri-gr-es, Chobot, Yrbot, YurikBot, LoquBot, KnightRider, Santiperez, José., Pozosdulces, Alexquendi, CEM-bot, Anagarmol, Jjvaca, Thijs!bot, Escarbot, JAnDbot, Franxo, TXiKiBoT, Rei-bot, Fixertool, Chabbot, DonBarredora, VolkovBot, Urdangaray, Matdrodes, Muro Bot, Kaornega, SieBot, Fanshone, LTB, GRHugo, Kikobot, PixelBot, Eduardosalg, Oreo Priest, Alexbot, EjsBot, MelancholieBot, Luckasbot, MystBot, Nallimbot, Juamax, Xqbot, SassoBot, Ricardogpn, TiriBOT, MondalorBot, RedBot, Z1FR4, Edwod2001, Canyq, EmausBot, ZéroBot, MerlIwBot, KLBot2, MetroBot, Invadibot, The Almighty Troll, BenjaBot y Anónimos: 17
- Shoreham-by-Sea** *Fuente:* <https://es.wikipedia.org/wiki/Shoreham-by-Sea?oldid=94991730> *Colaboradores:* EpiKzo
- Norwich** *Fuente:* <https://es.wikipedia.org/wiki/Norwich?oldid=96974969> *Colaboradores:* Rosarino, Cookie, Rondador, Kordas, RobotQuistnix, FlaBot, BOTijo, Rastrojo, Thijs!bot, Xabier, JAnDbot, TXiKiBoT, KanTagoff, Idioma-bot, AlnoktaBOT, Aibot, VolkovBot, Urdangaray, Walton One-eswiki, Elchsnre, Mareve, Shooke, AlleborgoBot, Muro Bot, SieBot, Hdpercar, Loveless, Anual, BOTarate, Chinapatty, Alexbot, Shalbat, AVBOT, DumZiBoT, MelancholieBot, Luckas-bot, Ptbotgourou, Xqbot, TobeBot, RedBot, KamikazeBot, *TikiTac*, Mr.Ajedrez, GrouchoBot, EmausBot, JackieBot, WikitanvirBot, Kasirbot, Renly, MetroBot, Elvisor, Alirezabot, Addbot y Anónimos: 10
- Newcastle upon Tyne** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Newcastle_upon_Tyne?oldid=97793949 *Colaboradores:* Sms, Cookie, Felipealvarez, Jcb, Petronas, Rembiapo pohyiete (bot), Redf0x, Orgullobot-eswiki, RobotQuistnix, Chobot, Yrbot, Vitamine, YurikBot, Metronick, Cheveri, Paintman, Aloneibar, CEM-bot, Mijotoba, Salvador alc, Retama, Rastrojo, Thijs!bot, Escarbot, Isha, JAnDbot, Lecuona, CommonsDelinker, TXiKiBoT, Rei-bot, Chabbot, Idioma-bot, Galaxy4, Valjuan, VolkovBot, Urdangaray, Technopat, Martiko, Mareve, Shooke, AlleborgoBot, Muro Bot, YonaBot, SieBot, PaintBot, Loveless, BOTarate, STBot-eswiki, Modito, Tirithel, Lhazar, Señor

oompapa, Alexbot, BRONZINO, Dposte46, Tuxedo14~eswiki, GRiv, AVBOT, LucienBOT, MastiBot, MelancholieBot, Luckas-bot, Nallimbot, Alonso de Mendoza, ArthurBot, Xqbot, SassoBot, AstaBOTh15, TiriBOT, TobeBot, RedBot, Marsal20, Dinamik-bot, EmausBot, ChessBOT, Grillitus, Miguillen-bot, ChuispastonBot, WikitanvirBot, Sara Barnard, MerllwBot, MetroBot, Delotrooladoo, ProfesorFavalli, Rotlink, Fede852, Addbot, BenjaBot, Pipewiki14, Popraka - luna, Abrionesl y Anónimos: 35

5.12.2 Imágenes

- **Archivo:Arms_of_Norwich.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Arms_of_Norwich.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Vector version of w:Image:Arms-norwich.jpg, obtained from [1] and originally provided by the Norwich City Council. Artista original: Fvasconcellos 19:29, 13 January 2008 (UTC)
- **Archivo:Bridges_opening_up_-_geograph.org.uk_-_178375.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Bridges_opening_up_-_geograph.org.uk_-_178375.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 Colaboradores: From geograph.org.uk Artista original: rob bishop
- **Archivo:Broadway_tower_edit.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Broadway_tower_edit.jpg Licencia: CC BY 2.5 Colaboradores: File:Broadway tower.jpg Trabajo propio Artista original: The author is Newton2 (cropped by Yummifruitbat)
- **Archivo:Buck.palace.soldiers.arp.jpg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Buck.palace.soldiers.arp.jpg> Licencia: Public domain Colaboradores: ? Artista original: ?
- **Archivo:Coat_of_arms_of_Newcastle_upon_Tyne_City_Council.png** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Coat_of_arms_of_Newcastle_upon_Tyne_City_Council.png Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores:
- **Blason_Jean_Castelblanco_(selon_Gelre).svg** Artista original: Blason_Jean_Castelblanco_(selon_Gelre).svg: Jimmy44
- **Archivo:Commons-logo.svg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> Licencia: Public domain Colaboradores: This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) Artista original: SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Archivo:Cornwall_UK_relief_location_map.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Cornwall_UK_relief_location_map.jpg Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: Ordnance Survey OpenData. Artista original: Nilfanion, created using Ordnance Survey data
- **Archivo:Double_Delight_(Tudor)_Rose.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Double_Delight_%28Tudor%29_Rose.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: <http://flickr.com/photos/minidriver/2876984017/sizes/o/in/photostream/> Artista original: minidriver
- **Archivo:EnglandSubdivisions.png** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/EnglandSubdivisions.png> Licencia: CC-BY-SA-3.0 Colaboradores: ? Artista original: ?
- **Archivo:England_COA.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/28/England_COA.svg Licencia: CC-BY-SA-3.0 Colaboradores: El código fuente de esta imagen SVG es <a data-x-rel="nofollow" class="external text" href="//validator.w3.org/check?uri=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FSpecial%3AFilepath%2FEngland_COA.svg.&,,ss=1#source">válido. Artista original: **English:** Image created for the Blazon Project of the French Wikipedia
- **Archivo:England_counties_population_(crop).png** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e3/England_counties_population_%28crop%29.png Licencia: CC-BY-SA-3.0 Colaboradores: User:Roke created it. Artista original: User:Roke
- **Archivo:England_in_the_UK_and_Europe.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/England_in_the_UK_and_Europe.svg Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: Este archivo deriva de Blank map of Europe (with disputed regions).svg: Artista original: Blank map of Europe (with disputed regions).svg: maixi?
- **Archivo:England_location_map.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/England_location_map.svg Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores:
- **United Kingdom location map.svg** Artista original: United Kingdom location map.svg: NordNordWest
- **Archivo:England_world_cup_winners.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/England_world_cup_winners.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: <http://www.flickr.com/photos/jonlucas/1555930/> Artista original: BombDog
- **Archivo:Fish_and_chips.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Fish_and_chips.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Andrew Dunn
- **Archivo:Flag_of_Australia.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Flag_of_Australia.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Ian Fieggen
- **Archivo:Flag_of_England.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/be/Flag_of_England.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: (Vector graphics by Nicholas Shanks)

- **Archivo:Flag_of_France.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Flag_of_France.svg Licencia: Public domain Colaboradores: http://web.archive.org/web/*/http://www.diplomatie.gouv.fr/de/frankreich_3/frankreich-entdecken_244/portrat-frankreichs_247/die-symbole-der-franzosischen-republik_260/trikolore-die-nationalfahne_114.html Artista original: Este archivo fue realizado por el usuario SKopp.
- **Archivo:Flag_of_Germany.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/ba/Flag_of_Germany.svg Licencia: Public domain Colaboradores: ? Artista original: ?
- **Archivo:Flag_of_Israel.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Flag_of_Israel.svg Licencia: Public domain Colaboradores: <http://mfa.gov.il/MFA/AboutIsrael/IsraelAt50/Pages/The%20Flag%20and%20the%20Emblem.aspx> Artista original: “The Provisional Council of State Proclamation of the Flag of the State of Israel” of 25 Tishrei 5709 (28 October 1948) provides the official specification for the design of the Israeli flag.
- **Archivo:Flag_of_None.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Flag_of_None.svg Licencia: Public domain Colaboradores: SVG made by Guillermo Romero, based on the original Missing_flag.png created by Rainer Zenz. – This SVG file was originally uploaded as Sin bandera.svg: Artista original: concept: Rainer Zenz (2005)
- **Archivo:Flag_of_Norway.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d9/Flag_of_Norway.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Dbenbenn
- **Archivo:Flag_of_Poland.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Flag_of_Poland.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Own work, modified color values by text substitution in the existing file Artista original: Mareklug, Wanted
- **Archivo:Flag_of_Scotland.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Flag_of_Scotland.svg Licencia: Public domain Colaboradores: <http://kbolino.freeshell.org/svg/scotland.svg> Artista original: none known
- **Archivo:Flag_of_Sweden.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Flag_of_Sweden.svg Licencia: Public domain Colaboradores: This flag is regulated by Swedish Law, Act 1970:498, which states that “in commercial activities, the coats of arms, the flag or other official insignia of Sweden may not be used in a trademark or other insignia for products or services without proper authorization. This includes any mark or text referring to the Swedish government which thus can give the commercial mark a sign of official endorsement. This includes municipal coats of arms which are registered.” <http://www.notisum.se/rnp/sls/lag/19700498.HTM>] Artista original: Jon Harald Sjøby and others. All authors are listed in the “File versions” section below.
- **Archivo:Flag_of_the_Netherlands.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Flag_of_the_Netherlands.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Zscout370
- **Archivo:Flag_of_the_United_Kingdom.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Flag_of_the_United_Kingdom.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio per data at <http://flagspot.net/flags/gb.html> Artista original: Original flag by Acts of Union 1800
- **Archivo:Flag_of_the_United_States.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Flag_of_the_United_States.svg Licencia: Public domain Colaboradores: SVG implementation of U. S. Code: Title 4, Chapter 1, Section 1 [1] (the United States Federal “Flag Law”). Artista original: Dbenbenn, Zscout370, Jacobulus, Indolences, Technion.
- **Archivo:Flintoff_bowling_Siddle,_2009_Ashes_2.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Flintoff_bowling_Siddle%2C_2009_Ashes_2.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: Flintoff knocks out Siddle’s middle stump, England v Australia 5th Day 2nd Ashes Test @ Lord’s 20-07-09 Artista original: Andy from England
- **Archivo:Geoffrey_Chaucer_(17th_century).jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Geoffrey_Chaucer_%2817th_century%29.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: object page; previous upload was here Artista original: Desconocido británico siglo XVII
- **Archivo:Gnome-globe.svg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Gnome-globe.svg> Licencia: LGPL Colaboradores: <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> Artista original: David Vignoni
- **Archivo:Gnome-weather-few-clouds.svg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Gnome-weather-few-clouds.svg> Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: HTTP / FTP Artista original: GNOME icon artists
- **Archivo:Hans_Holbein,_the_Younger,_Around_1497-1543_-_Portrait_of_Henry_VIII_of_England_-_Google_Art_Project.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Hans_Holbein%2C_the_Younger%2C_Around_1497-1543_-_Portrait_of_Henry_VIII_of_England_-_Google_Art_Project.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: bwFsEOEPkei3Lw at Google Cultural Institute, zoom level maximum Artista original: Hans Holbein el Joven (1497/1498–1543)
- **Archivo:Increase2.svg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Increase2.svg> Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Sarang
- **Archivo:Isles_of_Scilly_NASA.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Isles_of_Scilly_NASA.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: http://earthobservatory.nasa.gov/Newsroom/NewImages/images.php3?img_id=17615 Artista original: ISS Crew Earth Observations experiment and the Image Science & Analysis Laboratory, Johnson Space Center
- **Archivo:JWW_TheLadyOfShalott_1888.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/John_William_Waterhouse_The_Lady_of_Shalott.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: 1. The Athenaeum: Home - info - pic Artista original: John William Waterhouse
- **Archivo:King_Charles_II_by_John_Michael_Wright_or_studio.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/51/King_Charles_II_by_John_Michael_Wright_or_studio.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: National Portrait Gallery: NPG 531 Artista original: John Michael Wright

- **Archivo:King Henry V at the Battle of Agincourt, 1415.png** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/King_Henry_V_at_the_Battle_of_Agincourt%2C_1415.png Licencia: Public domain Colaboradores: http://www.bridgemanartondemand.com/art/103728/King_Henry_V_at_the_Battle_of_Agincourt_1415 Artista original: John Gilbert (1817–97)
- **Archivo:London.bankofengland.arp.jpg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/London.bankofengland.arp.jpg> Licencia: Public domain Colaboradores: Taken by Adrian Pingstone in November 2004 and released to the public domain. Artista original: Adrian Pingstone
- **Archivo:McConnel_& Company mills, about 1820.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/McConnel_%26_Company_mills%2C_about_1820.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: Scanned from A Century of fine Cotton Spinning, 1790-1913. McConnel & Co. Ltd. Frontispiece. Artista original: Scanned by Mr Stephen
- **Archivo:Newcastle Castle 01.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Newcastle_Castle_01.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: Newcastle 02-12-2006 15-40-18 Artista original: Glen Bowman from Newcastle, England
- **Archivo:Newcastle Station Exterior.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Newcastle_Station_Exterior.jpg Licencia: CC-BY-SA-3.0 Colaboradores: <http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Newcastlestationext.jpg> Artista original: User:Jimfbleak
- **Archivo:Newcastle upon Tyne montage.PNG** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Newcastle_upon_Tyne_montage.PNG Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: TransportJone
- **Archivo:Norwich Town Hall from the Castle.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Norwich_Town_Hall_from_the_Castle.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 Colaboradores: From geograph.org.uk Artista original: Ashley Dace
- **Archivo:Norwich UK locator map.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Norwich_UK_locator_map.svg Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores:
- **Norfolk UK district map (blank).svg** Artista original: Norfolk UK district map (blank).svg: Nilfanion, created using Ordnance Survey data
- **Archivo:Palace of Westminster.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Palace_of_Westminster.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: Flickr Artista original: Tony Moorey
- **Archivo:Queen Boudica by John Opie.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/Queen_Boudica_by_John_Opie.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: Easy Art Artista original: John Opie
- **Archivo:Red pog.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/Red_pog.svg Licencia: Public domain Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Andux
- **Archivo:Robin shoots with sir Guy by Louis Rhead 1912.png** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Robin_shoots_with_sir_Guy_by_Louis_Rhead_1912.png Licencia: Public domain Colaboradores: Rhead, Louis. "Bold Robin Hood and His Outlaw Band: Their Famous Exploits in Sherwood Forest". New York: Blue Ribbon Books, 1912. Artista original: Louis Rhead
- **Archivo:Royal Arms of England (1198-1340).svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dd/Royal_Arms_of_England_%281198-1340%29.svg Licencia: CC BY-SA 4.0 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Sodacan
- **Archivo:Saltaire New Mill Reflected.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Saltaire_New_Mill_Reflected.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: originally posted to **Flickr** as New Mill Reflected Artista original: Paul Stevenson
- **Archivo:ScillonianCross.svg** Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/ScillonianCross.svg> Licencia: CC BY 2.5 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Steve Duncan
- **Archivo:Scilly-bartholomew02_large.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Scilly-bartholomew02_large.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: ? Artista original: ?
- **Archivo:Shoreham-by-Sea, West Sussex, England-2Oct2011.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/Shoreham-by-Sea%2C_West_Sussex%2C_England-2Oct2011.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 Colaboradores: Shoreham-By-Sea Artista original: Ian Stannard from Southsea, England
- **Archivo:Spanish Wikiquote.SVG** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Spanish_Wikiquote.SVG Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: derived from Wikiquote-logo.svg Artista original: James.mcd.nz
- **Archivo:St Martins - aerial photo2.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/St_Martins_-_aerial_photo2.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 uk Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Tom Corser
- **Archivo:Stonehenge2007_07_30.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Stonehenge2007_07_30.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: <http://www.flickr.com/photos/garethwiscombe/1071477228/in/photostream/> Artista original: garethwiscombe
- **Archivo:Sutton Hoo replica (face).jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Sutton_Hoo_replica_%28face%29.jpg Licencia: CC BY 2.0 Colaboradores: IH (40) (Flickr) Artista original: ?
- **Archivo:Theatre Royal, Newcastle upon Tyne.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Theatre_Royal%2C_Newcastle_upon_Tyne.jpg Licencia: CC BY-SA 2.5 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: John-Paul Stephenson
- **Archivo:Thomas Tallis.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Thomas_Tallis.jpg Licencia: Public domain Colaboradores: ? Artista original: ?
- **Archivo:Tresco - aerial photo6 edit.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e7/Tresco_-_aerial_photo6_edit.jpg Licencia: CC BY-SA 2.0 uk Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Tom Corser
- **Archivo:Tyne and Wear UK location map.svg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Tyne_and_Wear_UK_location_map.svg Licencia: CC BY-SA 3.0 Colaboradores: Ordnance Survey OpenData. Artista original: Nilfanion, created using Ordnance Survey data
- **Archivo:UK-2014-London-The Cenotaph.jpg** Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/UK-2014-London-The_Cenotaph.jpg Licencia: CC BY-SA 4.0 Colaboradores: Trabajo propio Artista original: Godot13

- **Archivo:United_States_Navy_Band_-_God_Save_the_Queen.ogg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/United_States_Navy_Band_-_God_Save_the_Queen.ogg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* [1], specifically [2] *Artista original:* ?
- **Archivo:WPTC_Meteo_task_force.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/WPTC_Meteo_task_force.svg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:*
 - WPTC_Meteo_task_force.png *Artista original:*
 - derivative work: Pbroks13 (talk)
- **Archivo:Wembley_Stadium_-_USA_v_England.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8a/Wembley_Stadium_-_USA_v_England.jpg *Licencia:* CC BY-SA 2.0 *Colaboradores:* USA v England *Artista original:* Nicholas Babaian from London
- **Archivo:Wikinews-logo.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Wikinews-logo.svg> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* This is a cropped version of Image:Wikinews-logo-en.png. *Artista original:* Vectorized by Simon 01:05, 2 August 2006 (UTC) Updated by Time3000 17 April 2007 to use official Wikinews colours and appear correctly on dark backgrounds. Originally uploaded by Simon.
- **Archivo:Wikipedia-logo.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Wikipedia-logo-v2.svg> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* File:Wikipedia-logo.svg as of 2010-05-14T23:16:42 *Artista original:* version 1 by Nohat (concept by Paullusmagnus); Wikimedia.
- **Archivo:Wikisource-logo.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Wikisource-logo.svg> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Rei-artur *Artista original:* Nicholas Moreau
- **Archivo:Wikivoyage-Logo-v3-icon.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dd/Wikivoyage-Logo-v3-icon.svg> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* AleXXw

5.12.3 Licencia del contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0